



HARRISON STREET FRONT.

Het gebouw is geheel brandvrij, daar men veelal versterkt beton voor de vloeren en zolderingen heeft gebruikt. De vloeren van de Danszalen (Stadszaal en Selborne zaal) rusten op bijzondere springveeren.

VERWARMING EN VENTILATIE.

De verwarming en lucht verversching van de Stadszaal en de Selborne zaal zijn op zorgvuldige wijze aangebracht.

Het Hoofd beginsel van het stelsel is, dat een door electriciteit gedreven waaijer deze vertrekken met gezuiverde lucht vult, die zooals het seizoen vereischt, verkoeld of verwarmd wordt. Dergelijke waaiers werken ook op de zolders en voeren de bedorven lucht ter hoogte van het plafond af. Drie groote ketels voorzien de uitstralingstoestellen en de pijpen, die de verschillende kamers der Municipale kantoren verwarmen met heet water, terwijl deze kantoren geventileerd worden door middel van afvoerbuizen in het plafond, die verbonden zijn met electricisch gedreven afvoerwaaiers.

DE GEVELS.

Aan Rissik Straat is het gebouw ongeveer 200 voet van den voorgevel van het Postkantoor achter uitgezet en het plein daardoor ontstaan is in een met steen geplaveid door bloembedden afgewisseld terras herschapen. Het lager gelegen deel van het Marktplain, voorbij Harrison Straat is met boomen beplant en van grasperken voorzien, en hetzelfde zal gedaan worden op het terrein der oude Markt gebouwen, die thans afgebroken worden, en waarover de trams in een wijden bocht uit Harrison Straat afgeleid zullen worden.

DE HOOFDINGANG.

De Hoofdingang der Municipale kantoren is in Rissik Straat, een granieten trap, langs den geheelen gevel geeft toegang tot den zuilengang onder den grooten Toren.



THE TOWER.

DE TOREN.

Van uit het Portaal voeren ter rechter en linker zijde gangen naar de verschillende departementen op de beneden verdieping; die ter rechter zijde wordt gebruikt door den Medischen Gezondheidsambtenaar, die ter linker zijde door den Stads Thesaurier.

DE KANTOREN.

De groote Belastingzaal van laatstgenoemd Departement is in het midden van het gebouw, onmiddelijk onder de Raadzaal gelegen en is ook rechtstreeks toegankelijk van uit Marktstraat en President Straat.

In de Markt Straat was het door de lagere ligging van het terrein, mogelijk om een kelder-verdieping (sous terrain) aan te brengen en daarin is het Tramweg Departement, het Licentie Departement en het Yk Departement ondergebracht. Daar vindt men ook een groote Brandvrije kluis onder de Belasting zaal.

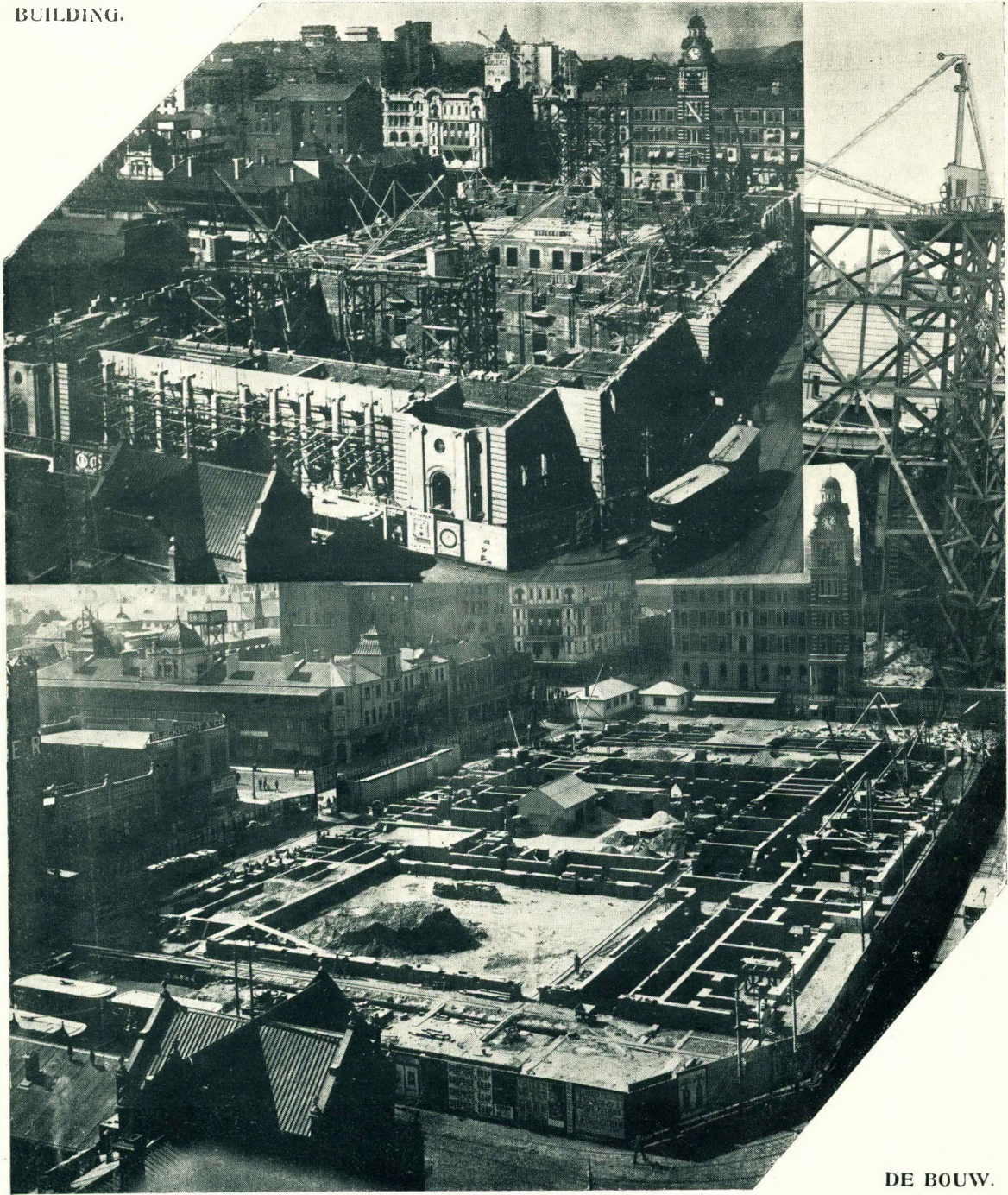
Tot het groote centrale binnenplein, dat licht verschaft aan de binnen kantoren in het gebouw en toegang verleent aan rijtuigen enz., naar het Licentiekantoor, krijgt men toegang door den gewelfden rijtuigpoort die in President Straat uitkomt.

Op de tweede verdieping zijn al de kantoren van het Departement van den Stads Ingenieur gevestigd die gemakkelijk toegankelijk zijn door Lifts van uit de Markt Straat en de President Straat.

DE RAADZAAL EN COMITE KAMERS.

Op de eerste verdieping en juist boven de Belastingzaal zijn de Raadzaal en Comité Kamers, de Bibliotheek en de wachtkamer voor Raadsleden gevestigd, welke vertrekken een op zich zelf staand complex uitmaken, dat men bereikt langs de breede marmeren trappen van uit het Hoofd Portaal aan Rissik Straat. De centrale ligging dezer vertrekken sluit ze geheel af van alle geluiden die door het verkeer in de naburige straten veroorzaakt worden.

BUILDING.



DE BOUW.

12 B 543

De Raadzaal is 50 × 30 voet groot en heeft aan de eene zijde een Puklieke Galerij die omtrent aan 120 personen plaats kan geven en toegankelijk is van uit de Marktstraat.

Zij is van een koepelvormig plafond voorzien dat versierd is met pleister ornamenten.

De zitplaatsen voor 32 Raadsleden zijn in beeldhouwd eikenhout uitgevoerd met rood marokkolederen zittingen en in een halfrond geplaatst met de Burgemeesters zetel enz., op een verhoogd podium naar den halven cirkel gekeerd achter welke zetel zich een prachtig beeldhouwd eikenhouten beschoot bevindt.

De Comité kamers zijn naar behooren ingericht en van eikenhouten paneelen voorzien en met pleister ornamenten versierd.

Tegenover het Postkantoor is op deze verdieping de Burgemeesterkamer en de Stadsclerkskantoren terwijl verschillende kantoren zich aan de Marktstraat en President Straat bevinden.

DE STADSZAAL EN DE SELBORNE ZAAL.

De Hoofdingang tot de Stadszaal is in de President Straat alwaar een ruim Portaal door vijf deuren van uit de Straat rechtstreeks toegang geeft tot de zaal zelve. Aan elke kant van het Portaal voeren trappen naar de Galerij. Om de zaal loopen gangen beiden op de beneden en bovenverdieping. Van uit deze gangen openen zich boogvormige balkons die in de zaal uitkomen.

De Zaal is voorzien van nood-uitgangen die naar de Marktstraat en de Harrison Straat leiden; de grootte van de zaal is 87 voet breed × 160 voet grootste lengte, terwijl de dansvloer 110 × 87 voet groot is. Drie duizend menschen kunnen zitplaatsen vinden, 2,000 beneden en 500 elk op de Galerij en het Podium.

Het orgel is aan het einde van de zaal gebouwd tegenover de ingangen en beslaat een oppervlakte van zoowat 42×20. Op het verheven gedeelte van het Podium is gezorgd voor kamers voor de artiesten. Tegenover Harrison Straat bevinden zich een reeks van drie Receptie zalen met een Vestibule die toegang heeft van uit de straat. Deze Ontvangzalen zijn in Louis XVI. stijl afgewerkt.

Er zijn voldoende kleedkamers alsook ververschings-zalen en dienkamers ingericht. Op de eerste verdieping met afzonderlijke ingang van uit President Straat bevindt zich de Selborne Zaal, een ruim vertrek, ongeveer 47 bij 88 voet groot, met een klein podium aan de eene zijde en een koorgalerij aan de andere. Voor het gebruik van bezoekers van deze zaal zijn er afzonderlijke kleedkamers en dienkamers aangebracht waarboven zich de keukens enz., bevinden, welke laatsten ten gerieve van beide zalen gebruikt zullen worden. Op de verdieping boven de Receptie zalen bevindt zich een openlucht-theetuin, alsmede een Rookkamer. Deze maken eene reeks uit met de Foyer van de Stadszaal en de Selborne zaal.

HET ORGEL.

Het orgel is gebouwd door de Heeren Norman Beard & Co., van Norwich, volgens een bestek door Dr. Hollins, van Edinburgh, vervaardigd en zal eerst over eenige maanden gereed zijn.

Het prachtige orgel front dat in gebeeldhouwd Mahoniehout is uitgevoerd staat reeds op zijn plaats en is vervaardigd door de Heeren Martijn & Co. naar ontwerpen die uitgewerkt zijn door de Architecten, die eveneens de meubelen voor de Kantoren en de andere kamers ontworpen hebben, de kosten ervan zijn omtrent £40,000. De meubelen komen van de Werkplaatsen van de Heeren Waring en Gillow.

KOSTEN VAN HET GEBOUW.

De kosten van gebouw en meubilair kunnen als volgt worden geraamd:—

Gebouw	£324,975
Meubelen en toebehooren	40,930
Orgel en Orgelfront	12,287
Aanleg van plein	19,590
Kosten van het sluiten van leeningen	5,938
	<hr/>
	£403,720
	<hr/> <hr/>

De kosten van aankoop van het terrein zijn hierin niet begrepen.

De totale som werd door den Raad als volgt verkregen :

Van Leeningen... ..	£228,406
Uit Algemeene inkomsten	£109,395
Uit reserves	65,919
	<hr/>
	175,314
	<hr/>
	£403,720
	<hr/> <hr/>

De gesloten leeningen zullen in 1934 afgelost zijn. Voor de eerste 19 jaren zullen de jaarlijksche kosten van de leeningen £13,945 zijn.

Zoo de heele bovengenoemde som geleend ware zouden de jaarlijksche kosten £23,084, beloopt hebben, zoodat door gebruik te maken van inkomsten saldo's en reserves, als boven aangegeven, jaarlijks £9,139 bespaard wordt.

Het feit dat zich in deze naar voren dringt is wel de positie dat het gebouw binnen 19 jaren van heden vrij van schuld zal zijn.



A PASSAGE.

EEN GANG.

Collection Number: A1132

Collection Name: Patrick LEWIS Papers, 1949-1987

PUBLISHER:

Publisher: Historical Papers Research Archive, University of the Witwatersrand, Johannesburg, South Africa

Location: Johannesburg

©2016

LEGAL NOTICES:

Copyright Notice: All materials on the Historical Papers website are protected by South African copyright law and may not be reproduced, distributed, transmitted, displayed, or otherwise published in any format, without the prior written permission of the copyright owner.

Disclaimer and Terms of Use: Provided that you maintain all copyright and other notices contained therein, you may download material (one machine readable copy and one print copy per page) for your personal and/or educational non-commercial use only.

This collection forms part of a collection, held at the Historical Papers Research Archive, University of the Witwatersrand, Johannesburg, South Africa.